

> *Desmaterializado*. Javier R. Nomblot. ABC D las Artes, 20/05/2006.

**DESMATERIALIZADO**

DAVID DEL BOSQUE  
OBRA BÁSICA

GALERÍA BENITO ESTEBAN. SALAMANCA  
SANTA CLARA, 5  
HASTA EL 11 DE JUNIO

JAVIER RUBIO NOMBLÓT

El galerista Benito Esteban –quien por cierto ha estado atrayéndose en sus dos años de andadura a un interesante grupo de jóvenes artistas castellano-leoneses, entre los que figura el *Colectivo 4*, al que pertenece David del Bosque (Valladolid, 1976)- diserta en el catálogo sobre las llamadas “poéticas del límite”, dirigiendo pues nuestros pasos hacia las cualidades desmaterializadoras del minimalismo, corriente en cuya estela cabe situar a este pintor (y/o escultor), fundamentalmente porque su apuesta por los materiales reflectantes –el acero inoxidable, cargado de ecos postindustriales y evocador de una esterilidad inequívocamente hospitalaria- le conduce fatalmente a unos no-cuadros cuyo principal argumento es el reflejo de quien los contempla y en los que la pintura, dignamente representada por una abstracción geométrica radicalmente sobria y sólo excepcionalmente simbólica, tiende a deslizarse hacia los límites de la pieza donde, por lo demás, es convenientemente retroiluminada (que es lo que distingue a estas nuevas obras, sin duda las mejores que ha hecho hasta ahora) quedando así certificado su carácter ilusorio –o fantasmagórico.