

DAVID DEL BOSQUE

A principios del año 2000 nos reunimos, a las afueras de Salamanca, el colectivo “Anel-Cuenllas-Morrondo” con varios artistas (compañeros de la Facultad de BBAA), entre ellos David, para proponerles la participación en un proyecto. De esta reunión nace la intervención “Estancados” (Nuevos Territorios para La Creatividad. Facultad de Geografía e Historia. Salamanca 2000, comisariada por Javier Panera). A partir de este momento, comenzamos un trabajo de colaboración que desemboca en el año 2002, bajo la tutela de Concha Jerez, con la creación y puesta en marcha del “Taller ABC”. En la actualidad, continuamos manteniendo ese matiz colectivo del que tanto nos hemos empapado y que nos sirve para desarrollar otros medios de expresión plástica, cercanos a nuestras individualidades. Este interés demostrado hacia el trabajo colectivo, creo que muestra el carácter investigador y multidisciplinar de David, ya que él ha sido un elemento clave desde los inicios.

David del Bosque es una persona íntegra, esto evidentemente se traduce en sus propuestas artísticas. Interesado profundamente por hacer que el espectador se convierta en parte fundamental, que intervenga en su obra, invita al receptor de su mensaje a ejercer de mediador, convirtiéndolo de esta manera en canal imprescindible para la conceptualización del objeto.

Rafael Anel